

Statut Muzeum Romantyzmu w Opinogórze

ROZDZIAŁ I

Nazwa, teren działania, siedziba

§ 1.

Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406);
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2.

Muzeum jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr 17/99.

§ 3.

Siedzibą Muzeum jest miejscowość Opinogóra, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej oraz zagranica.

§ 4.

1. Organizatorem Muzeum jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Muzeum posiada osobowość prawną.
3. Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.
4. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

ROZDZIAŁ II

Zakres działania

§ 5.

1. Muzeum gromadzi, przechowuje i eksponuje dobra kultury w zakresie romantyzmu europejskiego, romantyzmu polskiego, historii rodziny Krasińskich, w szczególności poety Zygmunta Krasińskiego, epoki napoleońskiej oraz uchodźstwa polskiego.
2. Muzeum informuje o treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnia podstawowe wartości historii, nauki i kultury polskiej, kształtuje wrażliwość poznawczą i estetyczną umożliwia kontakt ze zgromadzonymi zbiorami.
3. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:
 - 1) dzieła sztuki;
 - 2) dokumenty, w tym dokumenty kartograficzne;
 - 3) fotografie;
 - 4) książki;
 - 5) katalogi;



- 6) opracowania naukowe;
- 7) medale;
- 8) odznaczenia;
- 9) sztandary;
- 10) przedmioty codziennego użytku.

§ 6.

Muzeum realizuje zadania, o których mowa w § 5, w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów muzealnych dotyczących:
 - a) romantyzmu polskiego i europejskiego w zakresie historii, kultury, sztuki, literatury i kultury materialnej,
 - b) obiektów związanych z historią rodu Krasińskich, ze szczególnym uwzględnieniem poety Zygmunta Krasińskiego,
 - c) epoki napoleońskiej i emigracji polskiej w XIX i I poł. XX w. z wyraźnym ukierunkowaniem na udział Polaków w tych działaniach;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację posiadanych zbiorów oraz nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody;
- 5) opracowywanie i organizowanie ekspozycji stałych oraz wystaw czasowych;
- 6) organizowanie badań i ekspedycji naukowych;
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej i szkoleniowej;
- 8) inicjowanie, wspieranie i prowadzenie projektów związanych z zakresem działalności Muzeum;
- 9) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów, konferencji związanych z zakresem działalności Muzeum;
- 10) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw z zakresu działalności Muzeum;
- 11) gromadzenie zbiorów archiwalnych i bibliotecznych.

§ 7.

W realizacji zadań statutowych Muzeum może współpracować z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty i kultury, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

ROZDZIAŁ III

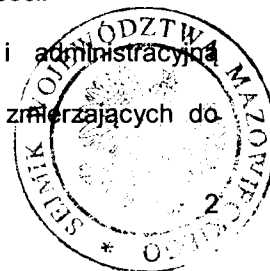
Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 8.

1. Organem Zarządzającym Muzeum jest Dyrektor Muzeum, zwany dalej „Dyrektorem”.
2. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.
3. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 9.

1. Dyrektor organizuje pracę Muzeum i odpowiada za całokształt jego działalności.
2. Do zakresu zadań Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami związanymi z działalnością statutową i administracyjną Muzeum;
 - 2) podejmowanie działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej, zmierzających do funkcjonowania Muzeum na najwyższym poziomie;



- 3) sprawowanie nadzoru nad prawidłowym zabezpieczeniem i ochroną mienia Muzeum;
- 4) sprawowanie nadzoru nad przestrzeganiem dyscypliny finansowej;
- 5) wydawanie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych Muzeum;
- 6) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Muzeum oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 7) przedstawianie Zarządowi Województwa Mazowieckiego oraz właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 10.

Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy dwóch Zastępców Dyrektora, powoływanych i odwoływanych przez niego, za zgodą Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 11.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.
2. Tryb powoływania Rady Muzeum, czas trwania jej kadencji, a także zakres jej działalności określa ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.
3. Rada Muzeum liczy 11 członków.
4. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

§ 12.

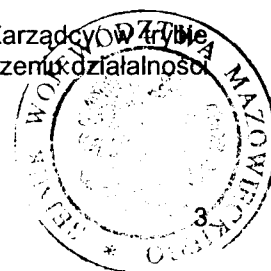
1. Dyrektor może tworzyć z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników – kolegia doradcze.
2. Kolegia mogą być utworzone:
 - 1) jako kolegia o charakterze stałym – wówczas kadencja kolegium trwa dwa lata;
 - 2) dla realizacji konkretnego zadania – wówczas powoływane są na czas realizacji tego zadania.
3. Członków Kolegium powołuje i odwołuje Dyrektor, który wyznacza przewodniczącego Kolegium, zastępcę przewodniczącego oraz sekretarza.
4. W skład Kolegium mogą wchodzić pracownicy Muzeum oraz osoby spoza Muzeum. Liczba członków Kolegium nie może przekroczyć 10 osób.
5. Posiedzenia Kolegium zwoływane są przez przewodniczącego z własnej inicjatywy, z inicjatywy połowy składu członków kolegium lub na wniosek Dyrektora.
6. Kolegium wyraża opinie w formie uchwał, podejmowanych zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy członków kolegium w głosowaniu jawnym.
7. Posiedzenia Kolegium odbywają się w obecności Dyrektora lub wskazanej przez niego osoby.
8. Obsługę kancelaryjno-biurową Kolegium zapewnia Muzeum.

§ 13.

Dyrektor, w drodze zarządzenia, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców, nadaje Muzeum regulamin organizacyjny, określając w nim w szczególności: strukturę organizacyjną Muzeum, zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Muzeum, zadania kierujących komórkami organizacyjnymi Muzeum, zakres uprawnień i odpowiedzialności kadry kierowniczej Muzeum, zasady zastępowania osoby kierującej Muzeum w czasie jej nieobecności, a także zasady obiegu dokumentów i podpisywania pism w Muzeum.

§ 14.

1. Zarząd Województwa Mazowieckiego może powierzyć zarządzanie Muzeum Zarządcy Województwa Mazowieckiego, przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności



- kulturalnej. Do wyboru Zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.¹⁾).
2. W przypadku powierzenia zarządzania Muzeum Zarządcy, wykonuje on odpowiednio uprawnienia i czynności przewidziane dla Dyrektora, o których mowa w § 8, 9, 12, 13, 15 i 17.

ROZDZIAŁ IV

Źródła finansowania

§ 15.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Samorząd Województwa Mazowieckiego. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.²⁾).
3. Działalność Muzeum finansowana jest w szczególności z :
 - 1) dotacji podmiotowych i celowych z budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego lub budżetu państwa;
 - 2) wpływów z realizacji zadań, o których mowa w § 5 i § 6 Statutu;
 - 3) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 4) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 5) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych zewnętrznych źródeł;
 - 6) wpływów z prowadzonej przez Muzeum dodatkowej działalności o której mowa w § 19.
4. Samorząd Województwa Mazowieckiego przekazuje Muzeum środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Dyrektor jest zobowiązany do poszukiwania zewnętrznych źródeł finansowania, o których mowa w ust. 3 pkt 5.

§ 16.

Zaciągnięcie przez Muzeum kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

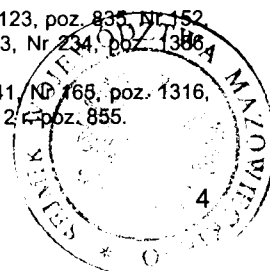
§ 17.

1. Oświadczenia woli w imieniu Muzeum składa Dyrektor lub osoby przez niego upoważnione.
2. Główny Księgowy lub osoba przez niego upoważniona, składa podpis na dokumencie dotyczącym czynności prawnej, z której wynika zobowiązanie finansowe.

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2010 r. Nr 161, poz. 1078 i Nr 182, poz. 1228 oraz z 2011 r. Nr 5, poz. 13, Nr 28, poz. 143, Nr 87, poz. 484, Nr 236, poz. 1386 i Nr 240, poz. 1429 oraz z 2012 r. poz. 769, poz. 951 i poz. 1101.

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2010 r. Nr 28, poz. 146, Nr 96, poz. 620, Nr 123, poz. 835, Nr 152, poz. 1020, Nr 238, poz. 1578 i Nr 257, poz. 1726 oraz z 2011 r. Nr 185, poz. 1092, Nr 201, poz. 1183, Nr 234, poz. 1386, Nr 240, poz. 1429 i Nr 291, poz. 1707.

³⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, Nr 165, poz. 1316, z 2010 r. Nr 47, poz. 278 oraz z 2011 r. Nr 102, poz. 585, Nr 199, poz. 1175 i Nr 232, poz. 1378 oraz z 2012 r. poz. 855.



§ 18.

Organem zatwierdzającym sprawozdania finansowe, w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.³⁾) jest Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 19.

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż działalność kulturalna, w zakresie zbieżnym z jego zadaniami statutowymi, polegającą na:
 - 1) wynajmie i dzierżawie składników majątkowych;
 - 2) organizowaniu imprez kulturalnych, sesji, konferencji i szkoleń;
 - 3) działalności instruktażowo – metodycznej;
 - 4) sprzedaży podmiotów o charakterze pamiątkowym i promocyjnym;
 - 5) sprzedaż biletów wstępu na ekspozycje muzealne oraz biletów wstępu na koncerty, spektakle teatralne, lekcje muzealne oraz warsztaty muzealne;
 - 6) prowadzeniu na terenie Muzeum gastronomii.
2. Środki uzyskane z dodatkowej działalności o której mowa w ust. 1 wykorzystywane są wyłącznie na realizację zadań statutowych Muzeum.

ROZDZIAŁ V

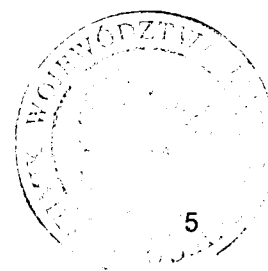
Przepisy końcowe

§ 20.

Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Sejmik Województwa Mazowieckiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 21.

Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.



Uchwała Nr 17/13
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 18 lutego 2013 r.

**w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury
pn. „Muzeum Romantyzmu w Opinogórze”**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590, z późn. zm.¹⁾), w związku z art. 13 ust. 1 i ust. 2 i art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) oraz art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987) – uchwala się, co następuje:

§ 1.

Statut samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Romantyzmu w Opinogórze” otrzymuje brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2.

Z dniem wejścia w życie statutu, o którym mowa w § 1, traci moc statut Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały Nr 187/09 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 12 października 2009 r. w sprawie nowego brzmienia statutu Muzeum Romantyzmu w Opinogórze zmienionego uchwałą Nr 110/11 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 5 września 2011 r. w sprawie zmian w statucie Muzeum Romantyzmu w Opinogórze.

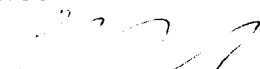
§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

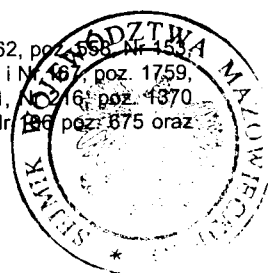
§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Sejmiku
Województwa Mazowieckiego


Ludwik Rakowski

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1206 i Nr 146, poz. 1759, z 2006 r. Nr 126, poz. 875 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 161, poz. 1370, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i poz. 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 96, poz. 875 oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281.



Uzasadnienie

W związku ze zmianą ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Samorząd Województwa Mazowieckiego, będąc organizatorem Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, zobowiązany jest do dostosowania Statutu do obowiązujących przepisów.

W związku z powyższym proponuje się podjęcie uchwały w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Muzeum Romantyzmu w Opinogórze”.

Treść statutu została uzgodniona z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

